

LE JOUR DU SUP

JE PORTE LA CULOTTE

ANNE PERCIN / THOMAS GORNÉT



RÉSUMÉ

Thématique : L'égalité fille-garçon

On peut être Corinne, qui se réveille un matin dans le corps de Corentin ! Elle se rend compte des différences de comportement et d'attentes envers son nouveau genre : ses habits ne sont plus colorés, sa maman ne lui fait plus de câlins, ses amies l'ignorent, il ne faut pas pleurer, on lui donne plus à manger, ses copains font plus de bêtises... pas facile ! Ou alors on devient Corentin qui se réveille dans le corps de Corinne ! C'est pareil pour lui mais... à l'inverse ! Sa mère lui fait des câlins, les relations entre filles sont compliquées, les garçons sont mal-à-l'aise à côté d'elle et... elle finira même par avoir un amoureux !

Ce livre a été sélectionné pour les prix UNICEF de Littérature Jeunesse car il met en avant les stéréotypes liés au genre et ainsi l'égalité fille-garçon



« JE DECOUVRE » : LECTURE ACTIVE

Objectif : s'approprier l'ouvrage

Elle est interactive : les participant-e-s commencent à se questionner et réagir à travers la découverte de l'histoire. La lecture peut se faire en deux temps, une version après l'autre. Dans ce cas on peut demander aux enfants, à la fin de la première version, quels ont été les changements dans la vie de Coco et à leurs avis, quels vont être les changements dans l'histoire inversée.

On peut également diviser la lecture en six temps. Ces trois mêmes temps s'appliquent aux deux versions :

Partir de la couverture : Que va-t-il se passer ? Que montrent les dessins ?

Le réveil dans les deux cas : Que se passe-t-il ? Comment réagirais-tu face à un tel changement ? Serais-tu content-e ? Effrayé-e ?

A partir de l'arrivée à l'école, les moments d'interaction sociale : quelles réactions ont les amis ? Pourquoi ? Coco changent-il/elle d'attitude quand il/elle est un garçon ou une fille ?

Le choc final qui conduit à l'évanouissement : Chercher à faire comprendre que l'histoire est résolue au moment où il/elle arrive à se faire accepter par l'autre. Ce qui compte n'est pas de savoir si le personnage principal est un garçon ou une fille mais c'est le processus d'acceptation.



« JE COMPRENDS » : L'ECHANGE

Objectif : comprendre les enjeux et réagir aux thématiques à l'œuvre

La Convention Internationale des droits de l'Enfant (CIDE) stipule que tout enfant a droit à la non-discrimination. Cette non-discrimination s'applique notamment dans les rapports fille-garçon et via les stéréotypes et attentes liées aux deux genres. Ces deux aspects sont clairement mis en avant dans l'ouvrage.

La discussion a donc pour objectif la compréhension de ce droit et la déconstruction de ces stéréotypes.

Questions sur les différences de traitement : La Consultation nationale dit que 80% des sondés pensent traiter les filles et les garçons de la même façon, es-tu d'accord ? Traites-tu de la même façon les filles et les garçons ? Pourquoi traiterait-on les filles et les garçons différemment ? Filles et garçons sont-ils différents ?

Questions sur les stéréotypes : Est-ce que toutes les filles/tous les garçons sont pareils ? Peut-on être ami de la même manière avec des garçons et des filles ? Qu'est-ce qu'un « truc de fille » et « un truc de garçon » ?

Questions de la fiche repère : Quels sont les avantages et les désavantages que Corinne et Corentin découvrent lorsqu'ils se transforment en fille ou en garçon ? Penses-tu que cela est vrai ? Comment faire pour que les filles et les garçons soient réellement égaux ?

Eléments de définition :

Discrimination : Traitement différencié, inégalitaire, appliqué à des personnes sur la base de critères variables.

Stéréotype : idée, opinion toute faite, acceptée sans réflexion et répétée sans avoir été soumise à un examen critique, par une personne ou un groupe, et qui détermine, à un degré plus ou moins élevé, ses manières de penser, de sentir et d'agir.



J'AGIS : MISE EN APPLICATION

Galerie de portraits

Objectif : Comprendre que, garçon ou fille, l'enfant demeure la même personne

Matériel : Feuille cartoline, ciseaux, feutres.

Durée : 20/30 minutes

Création d'une carte d'identité divisée en deux qui définisse à la fois l'enfant s'il est un garçon et s'il est une fille.



Dans un premier temps l'enfant réalise un autoportrait en se dessinant tel qu'il est, entouré des choses qu'il aime. Dans un deuxième temps il se dessine comme s'il appartenait à l'autre sexe : un autoportrait différencié avec les choses qu'il aime (ou aimerait, s'il pense que cela serait différent). Il est également possible, si le nombre d'enfants participant à l'atelier est suffisant, de faire de ces cartes 'd'identité' un paquet de cartes à jouer ou un *Memory*.

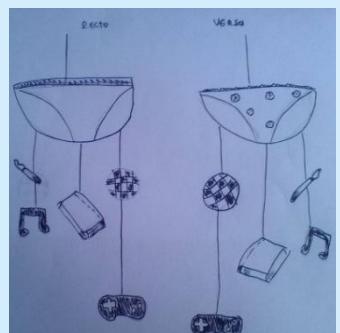
La culotte mobile

Objectif : Comprendre que les loisirs, les goûts, ne sont pas générés.

Matériel : Ficelle, cartoline, colle, bâtonnet de bois.

Temps : 20/30 minutes

Création d'un objet décoratif et ludique autour de la question du genre : créer une base du mobile qui soit d'un côté un slip et de l'autre la culotte et accrocher à ce mobile des dessins d'objets qui auraient également deux côtés identiques (*un ballon, par exemple*), et qui seraient à la fois un ballon de fille et de garçon.



Le mouvement/le tournoiement du mobile permet de ne pas voir la distinction entre chaque catégorie et donc de jouer sur les stéréotypes par une confusion quand on regarde l'objet. Ce mobile sera personnel à chaque enfant qui pourra y inclure les éléments de son choix, l'accrocher dans sa chambre, et éventuellement changer si ses goûts évoluent par exemple.

Pistes de développement : Demander aux enfants de faire un portrait du personnage principal portrait du personnage principal, ce dernier étant à la fois un garçon et une fille, il sera intéressant de voir comment les enfants perçoivent le livre et son message, proposer des jeux de rôle ou une réinterprétation du livre en pièce de théâtre ...