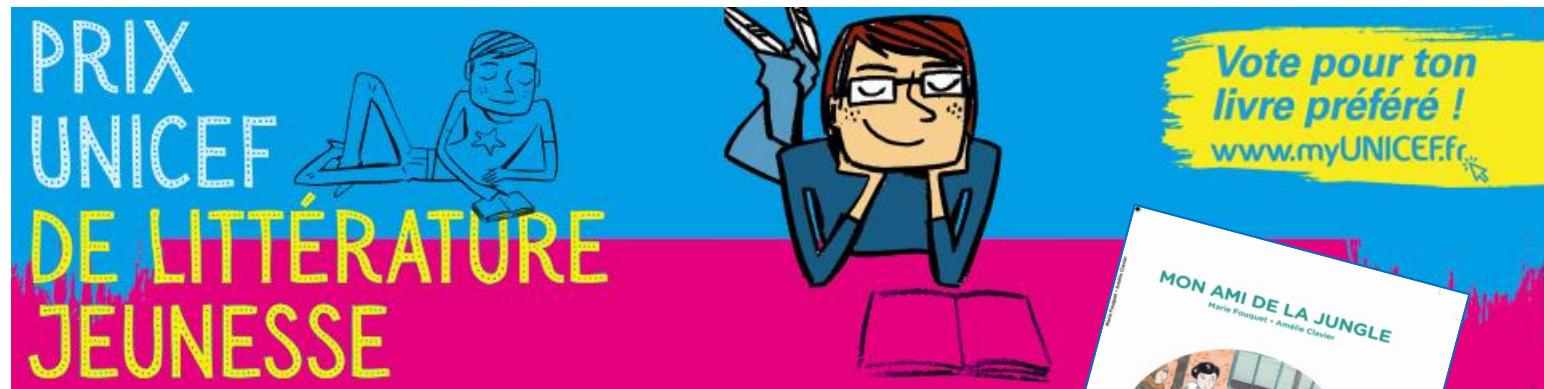


MON AMI DE LA JUNGLE

MARIE FOUCET & AMELIE CLAVIER



« Réfugiés et migrants, du déracinement à l'exil »



RÉSUMÉ

Un nouveau petit garçon et sa famille viennent d'arriver dans l'école de Tom. Ils viennent d'une jungle, pourtant celle-ci est bien loin de celle que Tom et ses copains imaginent... Heureusement, ces derniers, leurs parents et la maîtresse sont là pour les accueillir ! Un très beau livre sur l'amitié et l'entraide.

EnJeu[x] Enfance & Jeunesse

Cette fiche pédagogique a été créée en partenariat avec le programme de recherche EnJeu(x), porté par l'Université d'Angers. Ce réseau de recherche se concentre autour de l'étude de l'enfance et de la jeunesse.

Auteure et coordination éditoriale :

- **Sarah Le Lay**, Volontaire Service Civique, direction Plaidoyer et Communication à l'UNICEF.

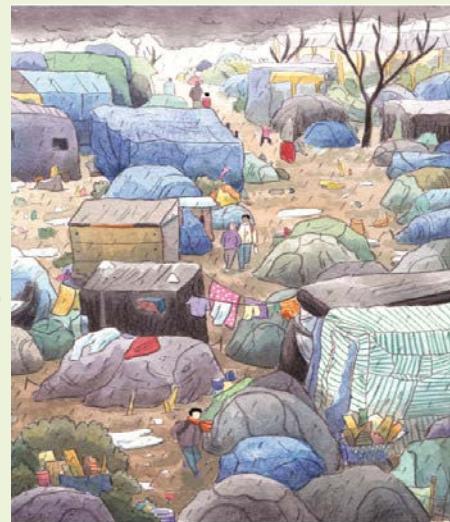


« JE DÉCOUVRE » : LECTURE PARTICIPATIVE

Objectif : s'approprier l'ouvrage

TRAVAIL SUR LE TITRE

- « Mon ami de la jungle » : Quelle sorte d'ami imagine-t-on lorsqu'on lit ça ? Comment se représente-t-on cette jungle ?
Le mot « jungle » désigne les espaces naturels sauvages, nous imaginons alors une jungle comme celle du Livre de la jungle, de Rudyard Kipling. On peut alors se représenter un ami animal ou « sauvage ». Pourtant, Nadim n'est rien de tout cela !
- Va à la page 32. La jungle est-elle pareille à celle où habitent les lions et les serpents ? Non. Nadim vient de la Jungle de Calais. « Une jungle sans verdure, sans fleuve et sans perroquets multicolores » p.33



TRAVAIL SUR LES PERSONNAGES

- Combien sont-ils, dans la famille de Nadim ?
Nadim a un papa, une maman et une petite sœur (p.12)
- Décrivez Nadim physiquement. Est-il différent des autres garçons de son âge ? Non, Nadim ressemble à Tom. « Les cheveux bruns comme moi, en bataille comme moi, un sourire en pointillé comme moi ». (p.17)
- De quel pays viennent Nadim et sa famille ? On l'ignore, on sait seulement qu'ils viennent de « très loin ». (p.9)
- Pour qui sont les vêtements et les jouets que Tom et sa famille donnent ? Ils sont pour la famille de Nadim. (p.7)
- Pourquoi Nadim est-il venu le 11 Novembre alors que l'école était fermée ?
Il ne sait pas que le 11 Novembre, anniversaire de l'armistice marquant la fin de la 1^{ère} guerre mondiale (1914-1918), est un jour férié en France. (p.20)
- Quand est-ce que Tom et Nadim deviennent vraiment amis ? Quand Tom lui offre ses cinq billes préférées. (p.25)
- Pourquoi les Ce2 appellent-ils Nadim Nadim Griezmann ? Antoine Griezmann est un footballeur international français, notamment considéré comme le meilleur buteur et joueur de l'Euro 2016

- Pourquoi est-ce que la professeure fait beaucoup plus de dessins pour expliquer les choses, depuis que Nadim est arrivé ? *Car Nadim connaît peu de français.*
- « Je ne sais pas ce qui me semble le plus délicieux : le goût du bonbon ou celui du secret ». *Qu'est-ce que cela signifie ? (p.29)*
Le bonheur de braver l'interdit est aussi important que celui de déguster les bonbons de Nadim, car en manger en classe est interdit, mais Nadim prétend l'ignorer !



« JE COMPRENDS » : L'ÉCHANGE



Objectif : Comprendre les enjeux et réagir aux thématiques à l'œuvre

LES ENFANTS RÉFUGIÉS

- Tom nous raconte que Zoé n'a pas eu le même accueil que Nadim et sa famille quand elle est arrivée à l'école. Pourquoi ? *Parce que Zoé est une jeune fille française, tandis que Nadim et sa famille sont des personnes réfugiées.*
- Qu'est-ce qu'une personne réfugiée ? Cf fiche repère.
- Les enfants réfugiés doivent-ils être protégés ?

La Convention internationale des droits de l'enfant affirme, dans l'article 22 dédié aux enfants réfugiés, qu'une protection spéciale doit être accordée à l'enfant réfugié, ou qui cherche à obtenir ce statut. L'Etat doit protéger et aider les enfants qui se trouvent dans cette situation !

Chaque enfant a le droit de grandir dans un environnement qui le protège. Il a le droit de ne pas travailler, de ne pas faire la guerre, ni de la subir, d'avoir un refuge, d'être secouru, d'avoir une famille, d'être entouré et aimé. Tous les enfants ont le droit à la **protection**, c'est l'un des droits de la Convention internationale des droits de l'enfant (CIDE) : les enfants ont le droit de grandir dans un cadre qui leur garantisse la protection. (art. 19, 22, 32 à 35, 39 et 40)

- Pourquoi Nadim a-t-il du quitter son pays ? *P.14, « Son pays est en guerre. »*
- Quelles peuvent être les autres raisons qui poussent les enfants et leur famille à fuir leur pays ?
Les contextes de conflits armés sont de plus en plus nombreux, la violence, les mariages précoces, la persécution, les mauvaises récoltes et la pauvreté dans leur famille sont autant de raisons qui poussent les enfants sur la route. Là, ils sont exposés à certaines des pires formes de mauvais traitements : trafics illicites d'êtres humains, formes extrêmes de mauvais traitements et de privation.

PISTES DE VOCABULAIRE

- **Relever et expliquer** les différentes expressions du roman :

C'est dans mes cordes (p.35) : Cela signifie « je peux le faire ». Cette expression daterait du XIXème siècle. Elle est héritée du vocabulaire musical, un chanteur pouvait interpréter une mélodie car elle convenait aux capacités de ses cordes vocales !

Comme une bille dans la gorge (p.36) : Avoir une bille dans la gorge signifie que l'on veut s'empêcher de pleurer. Elle est ici utilisée pour faire référence aux billes que Tom offre à son ami.

Jouer un tour (p.20) : Tromper quelqu'un pour obtenir ce que l'on souhaite.

J'ai vu ses yeux se mouiller (p.25) : Cela signifie que la personne est en train de pleurer.



« J'AGIS » : MISE EN APPLICATION

LE DROIT À L'IDENTITÉ

- Nadim a un nom, il signifie « Compagnon » en arabe.
Proposer aux enfants de **chercher la signification** et l'histoire personnelle de leur prénom.

Chaque enfant a le **droit à l'identité** ; le droit d'avoir un nom, une nationalité. Il a droit à une famille, d'être entouré et aimé. C'est l'un des droits de la *Convention Internationale des droits de l'enfant*. Les articles 7 et 8 de la CIDE stipulent que l'enfant a le droit d'avoir un nom dès la naissance, que ce nom doit être reconnu officiellement par le gouvernement. Chaque enfant doit pouvoir conserver son nom, son domicile et sa famille. Pourtant, chaque année des millions de naissance ne sont pas enregistrées dans le monde. En 2010, 4 naissances sur 10 n'ont pas été enregistrées à la naissance !

- Proposer aux enfants de créer eux-mêmes leur carte d'identité.

SOLIDARITÉ

La famille de Tom, en accueillant si chaleureusement celle de Nadim, fait preuve de **solidarité**. C'est d'ailleurs ce que l'on peut lire sur la banderole du dessin de la p.6 !

- Demander aux enfants de chercher la **signification** du mot « solidarité » dans le **dictionnaire**.
- Ensemble, **créer une banderole** illustrant la solidarité, avec des dessins, des couleurs, des mots, et l'accrocher dans la classe.
- Ou bien, réfléchir ensemble à différentes **actions de solidarité** que les enfants pourraient mener.

Tu souhaites toi aussi t'engager pour une cause solidaire ? Deviens jeune ambassadeur de l'UNICEF France !

Pour plus d'informations : <https://my.unicef.fr/contenu/je-mengage-avec-lunicef-france>

LE PASSE-PAROLE

Pour inviter Nadim à venir jouer, il a demandé la permission à sa mère, « qui a appelé la mère de Samia, qui a appelé la mère de Nadim, qui a rappelé la mère de Samia, qui a rappelé ma mère ». Et l'information, alors que ces femmes ne parlaient pas la même langue, ne s'est même pas perdue !

- Que pouvez-vous faire pour que vos camarades se sentent inclus ? Faites passer l'information sous forme de passe-parole !

CRÉATION POÉTIQUE

- Comme Tom, vous accueillez un enfant réfugié qui vient d'arriver dans votre classe. Complétez les phrases ci-dessous.

Je te prêterais _____

Je recevrais _____

Nous chanterions _____

Je te montrerais _____

Je te demanderais _____

Tu m'apprendrais _____

Nous découvririons _____

Je t'écouterais me parler de _____

Je te présenterais _____

Nous cuisinerions _____